

## 青山ビジネススクール

### 青山キャリアフォーラムのご案内

## 芸能経験者のビジネスキャリアを考える

青山ビジネススクール(ABS)は、アーティストなどの芸能経験者のビジネスキャリアを充実したものにするための方法について考えるフォーラムを実施します。

芸能経験者は、芸能活動で成功するために、創作活動や練習に時間や意識を費やします。そのため、ビジネスキャリアへ進む場合、一般のビジネスパーソンが新入社員時代に経験するようなビジネスに関する訓練を経ないまま、即戦力として期待されます。一方で、一般のビジネスパーソンにはない比類な能力を持っています。それをビジネスの世界でも発揮できれば、目覚ましい業績を上げられるはずです。

今回は、アーティスト、俳優、ミス・インターナショナル日本代表として活躍され、現在はビジネスの世界でも活躍されている3名のパネラーとともに、パネルディスカッションを開催します。

現在芸能活動をしている方、以前芸能活動をしていた方、そうした方を雇用している企業の方、人事の方々にお勧めです。是非、ご参加ください。

#### 【司会】

伊藤大輔氏  
日本プロジェクトソリューション株式会社  
代表取締役 (元ギタリスト・作曲家)

#### 【日時】

2020年9月11日(金)  
19:00~21:00

#### 【パネラー】

広瀬彩さん  
株式会社トビラボ 代表取締役  
(俳優、ナレーター)

#### 【場所】

オンライン

#### 【定員】

100名(申込み先着順)

#### 井上裕介さん

Kobushi Marketing 代表取締役  
(元ミュージシャン)

#### 【参加費】

無料

#### 金ヶ江悦子さん

株式会社 Radiance 代表取締役  
(元ミス・インターナショナル日本代表)

#### 【申し込み方法】

ABS ホームページよりお申し込み下さい。

司会、パネラーのご略歴は、次面をご覧ください。

【司会：伊藤大輔さん】

元ギタリスト・作曲家

現在複数の企業のオーナー兼代表、著者、複数の大学院非常勤講師。

慶応義塾大学経済学部卒業

青山学院大学大学院国際マネジメント研究科(青山ビジネススクール)修了(MBA取得)

2000年CDデビュー、バンドにて全国ツアー、メディア出演、作曲、短編DVD映画プロデューサー等を精力的におこなう。体を壊し2005年に引退。アルバイトから社会復帰。大手マーケティングCRM会社に就職後、音楽業界で培った「段取り力」や「クリエイティビティ」を活かし、グローバルプロジェクトを含む多数の新規事業関連プロジェクトを歴任。

会社籍中に青山ビジネススクールに通い、経営の基礎・応用を学ぶ。青山ビジネススクール修了後、複数の会社を起業し、現在に至る。



【パネラー：広瀬彩さん】

株式会社トリラボ代表、舞台俳優、ナレーター、声優。

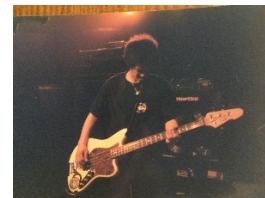
劇団俳優座を経て、新国立劇場やオフブロードウェイなど、国内外の数々の舞台で主演を務める。文化庁・俳優部門の在外研修員として英国に派遣され、英国王立演劇アカデミー(Royal Academy of Dramatic Art)にて、シェイクスピア演技コースを修了。主な主演作に、チーフホフ「かもめ」のニーナ役、別役実「赤い鳥の居る風景」など。MBA取得後は、シアトリカル・アプローチ(演劇的手法)を用いた、ビジネスの教育プログラムの研究、開発、実施を行う、株式会社トリラボの代表を務める。また、大学講師(青山学院大学ビジネススクール、上智大学、東京女子大学など)として、ビジネス科目やコミュニケーション科目を担当。

国際コミュニケーション修士、ワーク  
ショップデザイナー、経営管理修士  
(MBA)



【パネラー：井上裕介さん】

1980年岡山県生まれ。幼少期からピアノを習うもあまり興味が湧かず上手にならず小学生で辞める。中学生の時、J-POPに興味を持ち、父親の持っていたギターを弾きはじめる。高校時代からバンドを組み、音楽理論に興味を持ち作詞作曲をはじめるようになる。高校卒業後にメンバーと共に関東の大学に進学して東京に活動拠点を移し、全国的にライブ活動を展開する。大学在学時に音楽レコード会社兼アーティストマネジメントの会社を立ち上げ2003年までに2枚のアルバムをリリースするものの2004年にバンドは解散して、プロデューサーとして引き続き、会社経営と音楽制作を続ける。2013年に辞職してABS入学、その後デジタルマーケティングコンサルタントとして4年半企業勤めを経て、2018年に独立し現在に至る。



【パネラー：金ヶ江悦子さん】

19歳より女優・タレントとして活動開始。

2010年ミス・インターナショナル日本代表受賞。同年開催された世界大会で4位に輝き、“世界で最もエレガントな人”に送られるミスエレガント賞を受賞。現在はミスコン出場者のコーチとして日本代表を“世界1位”に導くなど、多くの「賞」受賞者を輩出し、2016年には世界大会を主宰する(一社)国際文化協会 理事に就任。

2017年起業。『美』×『教育』を掛け合わせたカリキュラムで、外面と内面を両立させた“人間力”を磨く人材育成事業をおこなっている。

2019年より青山学院大学大学院国際マネジメント研究科(青山ビジネススクール)在学中。

